

Kodu ve Adı:	İDE3108 Shakespeare-II					
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı					
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 BAHAR	Statüsü: Zorunlu	Sınıfı: 3	Kredisi: 3	AKTS: 5	Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. Seda ARIKAN
Telefon:	04242370000
E-posta:	sarikan@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Arş. Gör. Dr. G. Tuğçe ÇETİN
Telefon:	04242370000/3636
E-posta:	gtcetin@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
		13.15-15.15				

İşleniş Yeri:	YY: X	UE:
---------------	-------	-----

Amacı:	Bu derste, William Shakespeare'in dramatik eserleri tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde incelenir ve Shakespeare çalışmalarının temel kavramları ile eleştirel yaklaşımları tanıtılır. Ders kapsamında Shakespeare'in tiyatro anlayışı, karakter yaratımı, dil kullanımı ve tematik yapıları üzerinde durulmaktadır. Öğrenciler, Rönesans dönemi İngiltere'sinin toplumsal ve kültürel özellikleri ışığında <i>Romeo and Juliet</i> ve <i>A Midsummer Night's Dream</i> oyunlarını okuyarak aşk, kimlik, çatışma, toplumsal düzen ve hayal-gerçek ilişkisi gibi temel temaları analiz ederler. Shakespeare I dersi aynı zamanda öğrencilere dramatik metin çözümleme, eleştirel okuma ve akademik tartışma becerileri kazandırmayı amaçlamakta; tiyatro metinlerinin yorumlanmasında kullanılabilecek temel yöntem ve yaklaşımlar konusunda rehberlik etmektedir.
--------	---

Materyali:	Shakespeare, W. (2008). <i>Romeo and Juliet</i> . Edited by Jill L. Levenson. Oxford: Oxford University Press. Shakespeare, W. (2008). <i>A Midsummer Night's Dream</i> . Edited by Peter Holland. Oxford: Oxford University Press.
------------	---

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu ders, sınıf içi tartışmalar ve metin analizleri üzerine kuruludur. Öğrencilerin <i>Romeo and Juliet</i> ve <i>A Midsummer Night's Dream</i> oyunlarını ve ilgili okuma materyallerini ders öncesinde tamamlayarak hazırlıklı gelmeleri beklenmektedir. Dersin öğretim dili İngilizcedir. Sınıf içi katılım dersin önemli bir parçasıdır. Belirtilen son tarihten sonra ödev, sunum ve diğer ders etkinlikleri kabul edilmeyecektir.
----------------------	--

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem
	1	Dersin amacı, kapsamı, değerlendirme ölçütleri, kaynakların tanıtımı	YY
	2	Derse giriş, Shakespeare'in yaşamı, eserleri. Elizabeth dönemi tiyatrosu.	YY
	3	İngiliz Rönesansının tarihsel ve kültürel arkaplanı	YY
	4	Romeo ve Juliet. Oyuna giriş, temalar, karakterler	YY
	5	Romeo ve Juliet: 1. Perde	YY
	6	Romeo ve Juliet: 2. Perde	YY
	7	Romeo ve Juliet: 3. Perde	YY
	8	Romeo ve Juliet: 4. Ve 5. Perde	YY
	9	Genel Tekrar Ara Sınav	YY
	10	<i>Bir Yaz Gecesi Rüyası</i> : Oyuna giriş, temalar, karakterler ve dramatik yapı	YY
	11	<i>Bir Yaz Gecesi Rüyası</i> – 1.Perde	YY
	12	<i>Bir Yaz Gecesi Rüyası</i> – 2. Perde	YY
	13	<i>Bir Yaz Gecesi Rüyası</i> – 3. Perde	YY
	14	<i>Bir Yaz Gecesi Rüyası</i> – 4. Perde	YY
	15	<i>Bir Yaz Gecesi Rüyası</i> – 5. Perde	YY
	16	<i>Bir Yaz Gecesi Rüyası</i> 'nda temel temalar ve eleştirel yaklaşımlar	YY
	17	Genel Değerlendirme ve Final Sınavı	YY

Ölçme ve Değerlendirme	Metot			Sayı	Ağırlık
	Ara Sınav	Vize	X	1	%40
		Derslere aktif Katılım		1	
	Genel	Final	X	1	%60

	Sınav		
Ders Kazanımları	1	William Shakespeare'in yaşamını, eserlerini ve Elizabeth dönemi tiyatrosunun temel özelliklerini açıklar.	
	2	Shakespeare'in oyunlarını tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde değerlendirir.	
	3	<i>Romeo and Juliet</i> ve <i>A Midsummer Night's Dream</i> oyunlarının olay örgüsü, karakterleri ve temel temalarını analiz eder.	
	4	Shakespeare'in dil kullanımını, dramatik tekniklerini ve tiyatro anlayışını yorumlar.	
	5	Oyunlarda yer alan aşk, kimlik, toplumsal düzen, çatışma ve hayal-gerçek ilişkisi gibi temaları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.	
	6	Dram türüne ait temel kavramları kullanarak edebî metin çözümlemesi yapar.	
	7	Shakespeare'in eserleri hakkında sözlü ve yazılı olarak akademik düzeyde görüş geliştirebilir ve ifade edebilir.	

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu derste, William Shakespeare'in dramatik eserleri tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde incelenir ve Shakespeare çalışmalarının temel kavramları ile eleştirel yaklaşımları tanıtılır. Ders kapsamında Shakespeare'in tiyatro anlayışı, karakter yaratımı, dil kullanımı ve tematik yapıları üzerinde durulmaktadır. Öğrenciler, Rönesans dönemi İngiltere'sinin toplumsal ve kültürel özellikleri ışığında *Romeo and Juliet* ve *A Midsummer Night's Dream* oyunlarını okuyarak aşk, kimlik, çatışma, toplumsal düzen ve hayal-gerçek ilişkisi gibi temel temaları analiz ederler. Shakespeare I dersi aynı zamanda öğrencilere dramatik metin çözümleme, eleştirel okuma ve akademik tartışma becerileri kazandırmayı amaçlamakta; tiyatro metinlerinin yorumlanmasında kullanılabilecek temel yöntem ve yaklaşımlar konusunda rehberlik etmektedir.

Ders İçeriği: Bu derste, William Shakespeare'in yaşamı, eserleri ve içinde bulunduğu Elizabeth dönemi tiyatrosunun temel özellikleri incelenir. Ders kapsamında Shakespeare'in dramatik sanatına giriş yapılmakta; tiyatro anlayışı, karakter yaratımı, dil kullanımı ve tematik yapıları ele alınmaktadır. Öğrenciler, *Romeo ve Juliet* ve *Bir Yaz Gecesi Rüyası* oyunlarını tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde okuyarak aşk, kimlik, çatışma, toplumsal düzen, hayal ve gerçeklik gibi temel temaları analiz ederler. Ayrıca oyunlar, farklı eleştirel yaklaşımlar doğrultusunda değerlendirilerek öğrencilerin dramatik metin çözümleme, eleştirel okuma ve akademik tartışma becerilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, sınıf içi tartışma, yakın okuma (close reading), metin çözümlemesi, öğrenci sunumları ve eleştirel değerlendirme yöntemleri kullanılacaktır. Dersler, Shakespeare oyunlarının okunması ve yorumlanmasına dayalı olarak yürütülecek; öğrencilerin aktif katılımı teşvik edilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
1	0	2	0	0	2
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
2	2	0	2	2	2
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk				

profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.					
2	2					
Hazırlayan Kişi(ler) ve Hazırlanma Tarihi	Prof. Dr. Seda ARIKAN					